



# KEREN BENBENISTY



**TRACEUSE D'EMPREINTES** – La dualité, la rencontre impossible, la disparition... Tels sont les thèmes complexes qui la hantent et qu'elle illustre au moyen de matériaux éphémères, des sachets de thé, de l'encre noire comme des larmes, des taches de café. « *L'utopie n'existe pas : le conflit nourrit et fait avancer* », affirme Keren Benbenisty. Ce que cette diplômée de l'École des beaux-arts de Paris, originaire d'Israël, s'attache à exprimer de par ses réflexions poétiques. Pour « Forever Young », exposition collective organisée à la galerie Anne + par Ami Barak (jusqu'au 13 décembre 2008, [www.anneplus.com](http://www.anneplus.com)), elle recrée la grande vague de Hokusai au moyen de ses propres empreintes de doigts, qui deviennent pour l'occasion comme autant de pixels qui forment l'image.